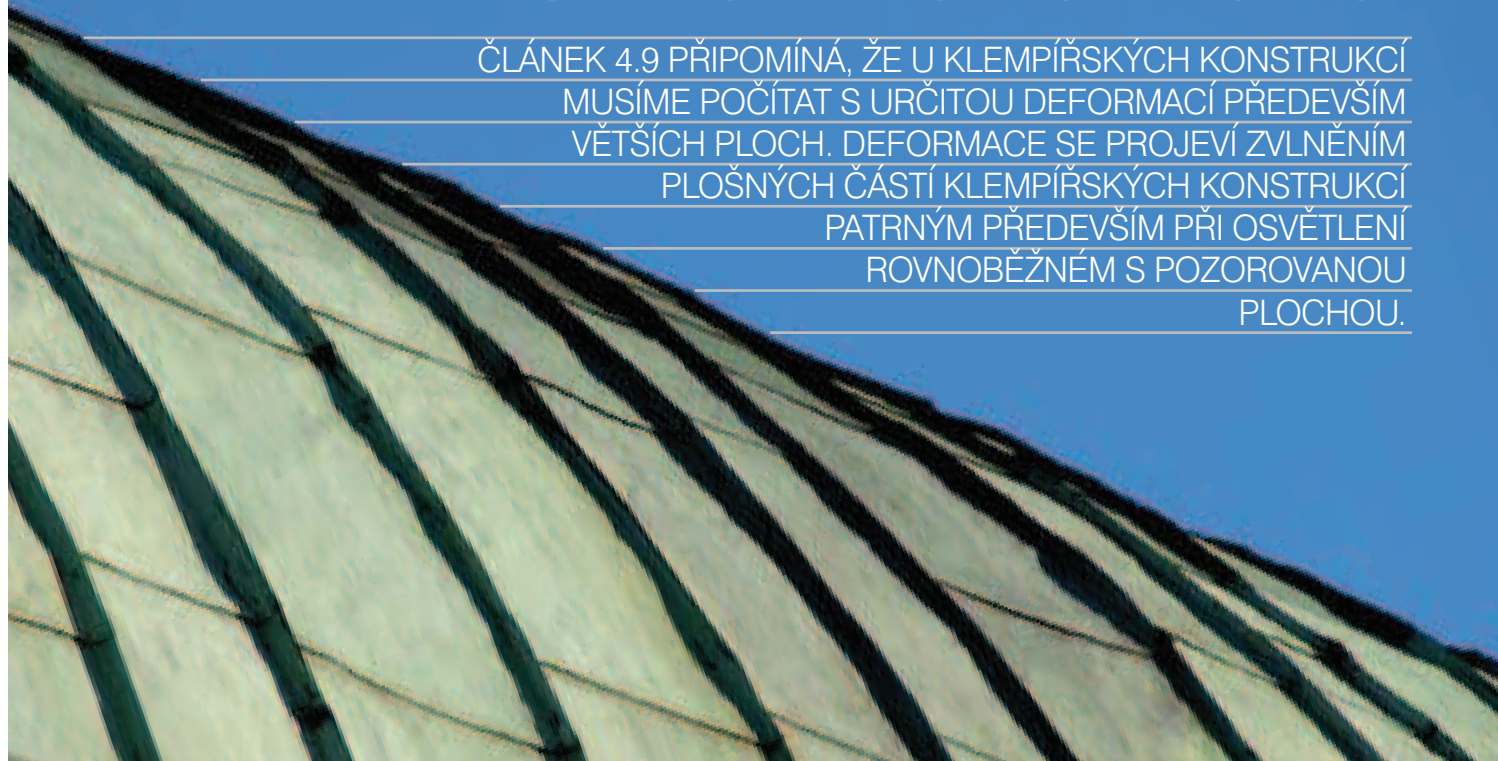


ZVLNĚNÍ KLEMPÍŘSKÝCH KONSTRUKCÍ

ČLÁNEK 4.9 PŘIPOMÍNÁ, ŽE U KLEMPÍŘSKÝCH KONSTRUKCÍ MUSÍME POČÍTAT S URČITOU DEFORMACÍ PŘEDEVŠÍM VĚTŠÍCH PLOCH. DEFORMACE SE PROJEVÍ ZVLNĚNÍM PLOŠNÝCH ČÁSTÍ KLEMPÍŘSKÝCH KONSTRUKCÍ PATRNÝM PŘEDEVŠÍM PŘI OSVĚTLENÍ ROVNOBĚŽNÉM S POZOROVANOU PLOCHOU.



Je důsledkem především teplotní roztažnosti použitého plechu a opracování plechu při výrobě klempířských prvků a montáži klempířských konstrukcí. Částečně se na zvlnění může podílet i zpracování plechu ze svitků.

Článek 4.9 na jednu stranu upozorňuje, že zvlnění je v podstatě vlastnost klempířských konstrukcí, připomíná všem zúčastněným ve výstavbě, že s ním musí, například při přejímkách konstrukcí, počítat, zároveň na druhou stranu

připomíná, že zvlnění nesmí ovlivnit funkci klempířské konstrukce a nesmí bránit plynulému a volnému odtoku vody.

Článek 4.9 by tedy měl účastníky výstavby upozornit na to, že případné požadavky na dokonalou rovinnost je třeba uplatnit již ve fázi zpracování projektu a že jejich splnění může vyvolat potřebu náročných konstrukčních a materiálových opatření nad rámec běžných klempířských konstrukcí a prací.

- 01 | Hladká plechová krytina letohrádku královny Anny v Praze. Nese stopy ručního zpracování plechu, které nemají vliv na funkci klempířské konstrukce a nijak neruší celkový výraz stavby.
- 02 | Na obrázku zvlnění od zpracování v ploše vyložené chybí. Klempíř se nevěnoval dostatečně přípravě tvaru jednotlivých klempířských prvků. Tvar prvků musí v tomto případě obzvlášť respektovat tvar výsledné konstrukce. Pokud se to nezdaří, dochází k prnutí v okolí spoju a výsledkem je nevzhledné dílo.
- 03 | Zvlnění střešního žlabu, které rozhodně nelze akceptovat. Svědčí o tom, že není správně vyřešena ochrana klempířské konstrukce proti vlivu teplotní roztažnosti plechu, navíc zřejmě střešní žlab sloužil jako komunikace pro pokrývače, a to mu na kráse také moc nepřidalo.

